

Svensk exegetisk årsbok 64/1999

Innehåll

Birger Olsson	Text är arbete att förstå. Om olika textperspektiv i svensk bibelforskning under 1900-talet
Mikael Sjöberg	Tolkningsstrategier för "etiskt problematiska" bibeltexter
Kari Syreeni	Wonderlands: A Beginner's Guide to Three Worlds
J. Cheryl Exum	How Does the Song of Songs Mean? On Reading the Poetry of Desire
Erik Aurelius	Die Stimme Gottes. Die Wandlung einer theologischen Vorstellung
David Jasper	The Gaps in the Story: The Implied Reader in Mark 5:1—20
Lauri Thurén	Rom 7 avretoriserat
Anders Eriksson	Elaboration of Argument in 1 Cor 15:20—34
Tord Fornberg	Abraham in the Time of Christ
G.H.R. Horsley	Synagogor och semantik
Birger Gerhardsson	Hur Fridrichsens Fyrahanda sädesåker kom till